

Pikkukaupungin elämänmeno

Humoristi *Aapelin* riemunkirjava joukko pikkukaupunkilaisia paljastaa omia, mutta etenkin naapuriensa asioita kavalkadissa *Meidän herramme muurahaisia* ensi-illassa 14.3.2015 Viilana teatterissa.

Maukkaan keitoksen suolana on laulua ja muuta musiikillista vireyttä. Laulut on harjoittanut *Ulla-Riitta Heiskanen*, jonka apuna nauhamusiikin toteutuksessa olleet *Juho Sten* (haitari), *Nina, Kulhia* (viulu) ja *Matti Lehtonen* (baritonitorvi). Taustanauhan toteutuksesta vastasi Jouko Suutari.

Mukana esityksessä on niin ikään värikäs joukko kokeneita ja uudempiakin tekijöitä. Lavalla pyörivät eri hahmoina *Anna Toriseva, Ulla-Riitta Heiskanen, Petteri Liikanen, Heikki Kujanpää, Aino Toriseva, Anja Sauvolainen, Manta Nieminen, Sari Lahovuori, Petja Kopperoinen, Jari Mäkinen, Lasse Saari ja Susanna Nieminen*.

Esityksen kokoon keittäjänä on toiminut sovittaja ja ohjaaja *Kaarina Perola*. Visuaalisen ilmeen on rakentanut esittäjätiimi.

Aapelin Meidän herramme muurahaisia on riemunkirjava kokoelma pikkukaupunkilaisten elämäkuvioita ja kohtaloita sodan jälkeiseltä ajalta. Ajalta, jolloin Suomi tarpoi vielä puutteessa ja köyhyydessä ja hyvinvointi oli kaukainen utopia – tai jonka saavuttivat suhteellisen harvat.

Aapelin kokoelmaan mahtuu rikkaita ja vähemmän rikkaita, menestyneitä ja epäonnen satureita, arjen puurtajia ja taiteen ylemmissä kukkaistarhoissa piipahtaneita. Nuorimmat ovat pikkulapsia ja vanhimmat ehtoapuolelle ehtineitä ja kaikkia siltä väliltä.

On naisia ja miehiä, uskossaan vahvoja ja epäuskoisia, aatteensa myyneitä ja näkemyksistään kiinni pitäviä. On iloisia mutta myös murheen maljasta maistaneita, ylpeitä ja nöyriä. Kaikkia heitä *Aapeli* kuvaa rakastettavan hellästi, mutta samalla kirpeän huumorin kautta. Kuitenkin päällimmäisenä lankana kulkee syvä myötätunto ja rakkaus hahmoja kohtaan.